

TANTEHORSE : PHYSICAL MIME THEATRE 2015

Výroční zpráva 2015

Soubor Tantehorse

Soubor *Tantehorse* – *physical mime theatre*, založený Miřenkou řechovou a Radimem Vizvřřř působí na řeské scěně od roku 2008. Jiř samotný nřzev reflektuje orientaci k souřasným formřřm, stylům a řžnřřm fyzickěho a nonverbřřlního divadla s přřsahem k divadlu taneřřnímu, přřs expresivní street ballet po dekadentní mytopoetické vřřjevy. Fokus na spoleřenské otřřzky reflektované skrze sociřřlní kontext a angařovanost, genderové a queer problematiky, se odrřřží v souřasně dramaturgii souboru. Od svěho zalořění si soubor vydobyl jak v řechřřch, tak v zahraniřří vřřznamně postavení v oblasti nonverbřřlního divadla.

Soubor se věnuje mimo kontinuřřlní uměleckou řinnost (premiěrovřřnı novřřch projektů a reprızovřřnı inscenacı S/He Is Nancy Joe, Uter Que a FaiTH v řechřřch a zahraniřřı) pořřřdřřnı diskusı pro mlřřdeřř i veřřejnost k inscenacı S/He Is Nancy Joe, vedenı workshopů, realizacı site-specific projektů a různým aktivitřřm paradivadelnıho charakteru s přřsahem do sociřřlnı sfěry. Kromě divadelnıch a paradivadelnıch aktivit přřipravuje doprovodně programy v podobě vřřstav fotografı nebo video ři zvukovřřch instalacı. V roce 2015 mimořřdnı úspěch sklidila premiěra inscenace LESSONS OF TOUCH, jeřř se uskuteřřnila v řıjnu 2015 v Experimentřřlnım prostoru NoD.

Rok 2015 byl pro soubor Tantehorse lehce netradiřřnı zkouřřkou - Miřřenka řechovřř, jedna z vřřdřřch osobnostı, přřijala nabıdku ze zahraniřřı a neřřekaneřř v dubnu 2015 odcestovala na jeden a půl roku do USA. Na fungovřřnı souboru to ovřřsem nemělo podstatnı vliv, bohuřřel s vřřjimkou řetnosti reprızovřřnı (řechovřř je protagonistkou vřřech přředstavenı, kterřř má Tantehorse na repertořřru, kromě Uter Que). Veřřkerřř vřřha roku 2015 tedy leřřela na druhěm zaklřřdajıcım řlenovı Radimovı Vizvřřř, kterřř se svě neřřekaneřř role zhostil velmi zodpovědně.

V roce 2015 se soubor Tantehorse zaměřřil tedy na reprızovřřnı hlavně sřlověho přředstavenı Radima Vizvřřř UTER QUE, kterě ař oceněno Cenou Divadelnıch novin, je pro řeské publikum obtřřřnějšı a nelze s nım tak jednoduřře cestovat po divadelnıch scěnach v republice. A tak vedle obřřasněho reprızovřřnı střřvajıcıch inscenacı (*DIOD Jihlava, Měřřtské divadlo v Děřřıně*) se soubor zaměřřil na prezentaci v řřmci nedivadelnıch festivalů spojenou s pracı s mladým publikem (*site specific projekt spojenı s třřdennım workshopem v řřmci festivalu 3ART BEAT v Ostravě*) a přřıpravu inscenacı novřřch (celkem za rok 2015 uvedl 3 premiěry). Třř dlouho dopřředu domluveně nřvraty Miřřrenky řechově umožnily, aby stejně jako v minulřřch letech pokračovala spolupřřace s prařřským prostorem Ponec – divadlo pro tanec, Divadlem v Celetně a festivalem Nultı bod, kde se odehrřřly reprızı inscenacı a také podzimnı profil souboru, spojenı s jednou z premiěřř.

NAFOUKNUTÝ SVĚT - premiěra

Prvnı premiěrou roku 2015 byla autorskřř inscenace Radima Vizvřřř a Marka Menřřıka NAFOUKNUTÝ SVĚT, kterřř vznikla v břřeznu ve spolupřřaci s Palřřcem Akropolis. Jednřř se o prvnı řeskou queer pohřřdku: *Netradiřřnı pohřřdka s duhovým koncem! Bylo jednou jedno hrabstvı a v něm se bude konat svatba! Pohřřdka o řtyřřech nevěřřtřřch, dvou řeniřřıch a o tom kterak ke řřtěřřı přřıřřli. Autorskě pohybově přředstavenı s queer tēmatikou navazuje na dramaturgickou linku spolku Tanterhose, kterřř se svou tvorbou snařřı přřekonřřvat celospoleřenskřř tabu a otevřřeně se vyjadřřuje k tēmatům, o kterřřch se běřřně nemluví. Vzhledem k vytřřızenosti obou přředstavitelů se reprızovala pouze několikřřrř a momentřřlně se hledajı dalřřı mořřně spoleřně tēminy.*

3 ART BEAT FESTIVAL

V rámci nově vzniklého festivalu 3ART BEAT v Dolní oblasti Vítkovice v dole Hlubina vedl Radim Vizváry týdenní workshop s veřejným výstupem, ke kterému na místě vznikala také autorská hudba a nezbytný light design: *Vystoupení, které podléhá festivalové triádě témat (oheň/zrod/rytmus) a přijíždí do Ostravy již o týden dříve, aby se zde setkali se studenty divadelních škol a společně (workshop) se připravili na pá a so vystoupení.*

Veřejná prezentace byla zaznamenána:

<https://www.youtube.com/watch?v=IUcKlOWpA2w>

<http://www.tanecniaktuality.cz/workshop-s-radimem-vizvarym-v-ostravske-hlubine/>

LESSONS OF TOUCH - premiéra + prezentace na 4+4dnech v pohybu

Vladimír Hulec, DN: "Jde o jeden z nejpozoruhodnějších počinů fyzického divadla u nás poslední doby." Takřka událostí roku se stala, a to nejen v rámci souboru, podzimní premiéra autorské inscenace Miřenky Čechové, která si k této spolupráci výjimečně přizvala choreografa Jiřího Bartovance. Ten jí pomáhal v době nepřítomnosti zkoušet a výraznou měrou se tak podílel na výsledném tvaru inscenace. Jako další host byla přizvána také velká osobnost české divadelní scény Nina Vangeli, která spolu s Radimem Vizváry tančí v inscenaci LESSONS OF TOUCH: **Manifestace těla v jeho krajních podobách. Zrak diskriminuje, hmat a dotyk osvobozuje. Ohledávání tématu intimity a zjišťování, kam až sahá naše vnitřní tolerance. Režisérka Miřenka Čechová, společně s choreografem Jiřím Bartovancem si kladou otázky, proč máme strach z dotyku, z cizího těla, z vlastního těla, těla druhého a kam až sahá naše vnitřní tolerance. Divácká exkurze do tématu intimity. Průvodcem a zároveň objektem vlastního zkoumání se stává performer Radim Vizváry, který nejprve sám, pak v intimním duetu s Ninou Vangeli a nakonec s diváky samotnými podstupuje zkoušku sebe vystavení.** Velkým specifikem této inscenace je spolupráce s diváky - se sociální skupinou, která vzejde z dopředu oslovených dobrovolníků. Tato skupina se periodicky mění a tím se mění i dané reprízy inscenace.

Inscenaci zaznamenala media např. v reportážích a recenzích:

<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3531474> - .VnkFTiklpJk.facebook

<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/1634173-dotykat-se-neni-tabu-uci-lessons-touch>

<http://www.divadelni-noviny.cz/jen-tak-cestou-z-divadla-no-18>

<http://www.divadelni-noviny.cz/lessons-of-touch-recenze>

<http://www.tanecnizona.cz/index.php/recenze/item/540-intimni-experimentovani-s-tantehorse>

<http://www.tanecniaktuality.cz/lessons-of-touch-intimita-na-jevisti/>

http://www.rozhlas.cz/radiowave/tyjatr/_zprava/tyjatr-lessons-of-touch-jsou-lekcemi-zranitelnosti--1542513

<http://operaplus.cz/radim-nina-a-ti-dalsi-lessons-of-touch/>

V rámci **PROFILU SOUBORU**, který proběhl **1. - 10. října 2015** v Praze byla prezentována i doprovodná instalace k nové premiéře Lessons of Touch - **ZVUKOVÁ INSTALACE WHITE ROOM – LESSONS OF TOUCH. Trenažér vnitřního zraku a vytěsněné krajiny nevědomí.** V rámci výstavy jak nic nechťít? Konceptce: Tantehorse / Miřenka Čechová a Matouš Hekela.

<http://www.ctyridny.cz/program.../white-room-lessons-of-touch/>

PEJPRBÓJ - premiéra

Posledním počinem roku 2015 byla listopadová premiéra v jihlavském DIODU sólového představení pro děti nazvaná PEJPRBÓJ, která bude mít počátkem roku 2016 i svou pražskou premiéru. **Pejprbój je obyčejný kluk jako ty!** Životní příhody a peripetie pana Pejprbóje.

Radim Vizváry sám na jevišti a tentokrát hlavně pro děti! Nahlédněte s námi do světa pana Pejprboje a nechte sebe a své děti inspirovat nekonečnými papírovými variacemi...

Z výše zmíněného výčtu aktivit a úspěchů souboru Tantehorse lze soudit, že jeho práce pro obor je stále velkým přínosem a jeho projekty vzbuzují zájem veřejnosti. V roce 2015 se soubor i díky štědřejší podpoře ze strany Ministerstva kultury ČR mohl také výrazně zaměřit na propagaci souboru jako takového, vyrobit reprezentativní katalog a opravit dekorace a kostýmy inscenací, která má již několik let úspěšně na repertoáru a zároveň zakoupit některé technické vybavení, které si doposud půjčoval a které je nezbytně nutné k provádění inscenací, které jsou vždy i po technické stránce na vysoké úrovni.

V roce 2016 se soubor hned zpočátku chystá prezentovat českou kulturu v zahraničí (premiérou FaiTH v Atlas Theatre ve Washingtonu 5. března 2016), na území České republiky připravuje premiéru inscenace KYTICE ve spolupráci s Tichou operou v režii Radima Vizváry, pražská premiéra inscenace PEJPRBÓJ, Miřenka Čechová přijede opět na krátkou návštěvu a plánuje premiéru hry VIVISECTIC, domlouvá se týdenní workshop a site specific projekt s Lodžii v Novém Jičíně a již nyní je předdomluveno několik zájezdů s inscenací LESSONS OF TOUCH.

Zpracoval:

Lenka Bočková a Judita Hoffmanová

19.1.2016

PŘEHLED ČINNOSTI 2015

Premiéry: Nafouknutý svět (40min); Lessons of Touch (60min); Pejprbój (40min)

Inscenace: S/He Is Nancy Joe(50 min), Uter Que (50min), FAiTH (50 min)

- 9. 12. 2015 - 20:00 **Lessons of Touch** Experimentální prostor NoD
- 29. 11. 2015 - 16:00 **PEJPR BÓJ - premiéra** Divadlo DIOD Jihlava
- 17. 11. 2015 - 20:00 **Lessons of Touch** Experimentální prostor NoD
- 10. 10. 2015 - 20:00 **Vivisectic - Excerpt from New Work** Plug and Play - závěrečný večer 4+4 Dny - Divadlo Archa
- 6. 10. 2015 - 20:00 **Lessons of Touch - PREMIÉRA** Experimentální prostor NoD
- 3. 10. 2015 - 13:00 **Vivisectic - Excerpt from New Work** Festival Art4People - Piazzeta ND
- 2. 10. 2015 - 20:00 **S/He is Nancy Joe** Divadlo Ponec
- 2. 10. 2015 - 10:00 **S/He is Nancy Joe** Divadlo Ponec
- 2. 10. - 10.10. 2015 - 10:00 **ZVUKOVÁ INSTALACE WHITE ROOM – LESSONS OF TOUCH.** 4+4Dny v pohybu
- 10. 2015 - 20:00 **FAiTH** Divadlo Ponec
- 8. 2015 - 0:00 **2. výstup z workshopu v rámci 3artbeatfestival** Ostrava - Důl Hlubina
- 31. 7. 2015 - 0:00 **1. výstup z workshopu v rámci 3artbeatfestival** Ostrava - Důl Hlubina
- 27. 7. - 31. 7. 2015 **Workshop v rámci 3artbeatfestival** Ostrava - Důl Hlubina
- 17. 7. 2015 - 20:00 **FAiTH (v rámci festivalu Nultý bod)** Divadlo v Celetné
- 29. 5. 2015 - 19:30 **Uter Que** Divadlo v Celetné
- 10. 5. 2015 - 10:30 **Nafouknutý svět** - Palác Akropolis
- 30. 4. 2015 - 19:30 **Uter Que** Divadlo v Celetné
- 18. 4. 2015 - 10:30 **Nafouknutý svět** - Palác Akropolis
- 12. 4. 2015 - 10:30 **Nafouknutý svět** - Palác Akropolis
- 31. 3. 2015 - 19:00 **FAiTH** Městské divadlo Děčín
- 29. 3. 2015 - 15:00 **Nafouknutý svět - PREMIÉRA** Palác Akropolis

Přehled obdržených dotací v roce 2015:

Tantehorse – Celoroční kontinuální činnost – Hlavní město Praha – 600.000 Kč

Tantehorse – Celoroční kontinuální činnost – MKČR – 385.000 Kč

Czechpantomime o.s.

datum vzniku 19.1.2009

13.1.2016 přejmenováno na Tantehorse z.s.

sídlo Nuselská 785/80, Praha 4, 140 00

od 13.1.2016 sídlo Rybná 716/24, Praha 1, 110 00

IČ: 228 28 044

Nejvyšším orgánem občanského sdružení/spolku je členská schůze.

Statutárním orgánem je předseda.

Jménem spolku jedná předseda, nebo předsedou pověřený člen výboru, což jsou: Jakub Urban a Judita Hoffmanová

Předseda spolku:

MARTIN ŠPETLÍK, dat. nar. 29. srpna 1981

Na Hanspaulce 813/22, Dejvice, 160 00 Praha 6

Hlavní formou dosahování cílů spolku je poskytování obecně prospěšných činností v oblastech kultury a vzdělávání a to zejména:

- pořádání divadelních a jiných kulturních projektů podporujících cíle spolku
- kooperace s jinými spolky mající shodné cíle
- vzdělávání osob - pořádání workshopů, symposií, přednášek
- rozvíjení komunikace mezi tvůrci a veřejností
- vydávání uměleckých publikací, kulturních časopisů a bulletinů

Počet členů 7

Výčet položek
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.
ve znění vyhlášky č. 476/2003 Sb.
a ve znění vyhlášky č. 548/2004 Sb.

Rozvaha (bilance) ve zjednodušeném rozsahu

ke dni 31.12.2015

(v celých tisících Kč)

I : 22828044

Název, sídlo, právní forma
a předmět činnosti účetní jednotky

Tantehorse z.s.

Rybná 716/24
11000 Praha 1

občanské sdružení

A K T I V A	řádek	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A. Dlouhodobý majetek celkem	01	0	0
I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	02	0	0
II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem	03	0	0
III. Dlouhodobý finanční majetek celkem	04	0	0
IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	05	0	0
B. Krátkodobý majetek celkem	06	23	126
I. Zásoby celkem	07	0	0
II. Pohledávky celkem	08	0	0
III. Krátkodobý finanční majetek celkem	09	23	126
IV. Jiná aktiva celkem	10	0	0
AKTIVA CELKEM	11	23	126
P A S I V A			
A. Vlastní zdroje celkem	12	- 205	- 205
I. Jmění celkem	13	0	0
II. Výsledek hospodaření celkem	14	- 205	- 205
B. Cizí zdroje celkem	15	228	1 412
I. Rezervy celkem	16	0	0
II. Dlouhodobé závazky celkem	17	0	0
III. Krátkodobé závazky celkem	18	228	1 412
IV. Jiná pasiva celkem	19	0	0
PASIVA CELKEM	20	23	1 207

Sestaveno dne : 14.02.2015

Podpisový záznam :

Výčet položek
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.
ve znění vyhlášky č. 476/2003 Sb.
a ve znění vyhlášky č. 548/2004 Sb.

Výkaz zisku a ztráty ve zjednodušeném rozsahu

ke dni **31.12.2015**

(v celých tisících Kč)

I : **22828044**

Název, sídlo, právní forma
a předmět činnosti účetní jednotky

Tantehorse z.s.

**Rybná 716/24
11000 Praha 1**

občanské sdružení

Název položky	řádek	innosti	
		hlavní	hospodářská
A. N KLADY			
I. Spotřebované nákupy celkem	01	291	0
II. Služby celkem	02	872	0
III. Osobní náklady celkem	03	0	0
IV. Daně a poplatky celkem	04	3	0
V. Ostatní náklady celkem	05	0	0
VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a oprav.položek celkem	06	0	0
VII. Poskytnuté příspěvky celkem	07	0	0
VIII. Daň z příjmu celkem	08	0	0
Náklady celkem	09	1 166	0
B. V NOSY			
I. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	10	86	0
II. Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem	11	0	0
III. Aktivace celkem	12	0	0
IV. Ostatní výnosy celkem	13	0	0
V. Tržby z prod.majetku, zúčtování rezerv a oprav.položek celkem	14	0	0
VI. Přijaté příspěvky celkem	15	0	0
VII. Provozní dotace celkem	16	0	0
Výnosy celkem	17	86	0
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	18	-1 080	0
D. Výsledek hospodaření po zdanění	19	-1 080	0

Sestaveno dne : **14.02.2015**

Podpisový záznam :